

- 1
- ヘンデル
トリオ・ソナタ ト短調, Op.2-8
- | | |
|-----------|-------|
| 1 Andante | 05:11 |
| 2 Allegro | 02:22 |
| 3 Largo | 03:47 |
| 4 Allegro | 03:18 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート& ユーディ・メニューイン(ヴァイオリン); ジョン・シャインボーン(チェロ); レイモンド・レッパード(ハープシコード)
 録音: 1955年12月4&6日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell - Sound engineer: Neville Boyling
- 2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ, Op.5-2**
- | | |
|------------|-------|
| 5 Adagio | 01:17 |
| 6 Allegro | 01:56 |
| 7 Musette | 01:12 |
| 8 Allegro | 02:00 |
| 9 Musette | 01:12 |
| 10 Gavotte | 00:40 |
| 11 Marche | 01:52 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート& ユーディ・メニューイン(ヴァイオリン); ジョン・シャインボーン(チェロ); ジョージ・マルコム(ハープシコード)
 録音: 1953年10月8&11日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell - Sound engineer: Christopher Parker
- ヴァイオリン・ソナタ第4番 二長調, Op.1-13**
- | | |
|--------------|-------|
| 12 Adagio | 04:06 |
| 13 Allegro | 02:48 |
| 14 Larghetto | 03:15 |
| 15 Allegro | 03:06 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ジョージ・マルコム(ハープシコード)
 録音: 1951年8月30日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell - Sound engineer: Arthur Clarke
- パーセル
トリオ・ソナタ第9番 へ長調 「黄金のソナタ」
- | | |
|---------------------|-------|
| 16 Allegro | 01:59 |
| 17 Adagio | 02:28 |
| 18 Canzona: Allegro | 02:00 |
| 19 Grave | 01:40 |
| 20 Allegro | 01:30 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート& ユーディ・メニューイン(ヴァイオリン); ジョン・シャインボーン(チェロ); レイモンド・レッパード(ハープシコード)
 録音: 1955年12月4&6日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell - Sound engineer: Neville Boyling
- J.S.バツハ
ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調, BWV1042
- | | |
|------------------|-------|
| 21 Allegro | 09:42 |
| 22 Adagio | 08:19 |
| 23 Allegro assai | 03:29 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団, ラファエル・クーベリック(指揮)
 録音: 1959年6月24-25日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell, Lawrence Collingwood - Sound engineer: Edward Huntley
- 2
- J.S.バツハ
ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調, BWV1042
- | | |
|-----------------|-------|
| 1 Allegro | 09:38 |
| 2 Adagio | 08:33 |
| 3 Allegro assai | 03:24 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ロンドン室内管弦楽団, アンソニー・バーナード(指揮)
 録音: 1949年2月17-18日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett
- 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調, BWV1004**
- | | |
|------------------------------|-------|
| 4 V Chaconne ¹ | 15:44 |
| 5 II Courante ² | 02:52 |
| 6 III Sarabande ³ | 03:28 |
| 7 I Allemande ² | 03:57 |
| 8 IV Giga ² | 03:48 |
- ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン)
 録音: ¹1947年9月16日, ²1950年5月5日, ³1950年2月14日, Abbey Road Studios, London
 Producer: David Bicknell - Sound engineer: ¹Harold Davidson, ²Arthur Clarke
- 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調, BWV1043**
- | | |
|-------------------------|-------|
| 9 Vivace, ma non troppo | 04:15 |
| 10 Largo, ma non tanto | 07:37 |

11 Allegro 05:37

ジョコンダ・デ・ヴィート& ユーディ・メニューイン(ヴァイオリン); フィルハーモニア管弦楽団, アンソニー・バーナード(指揮)

録音:1953年9月14-15日, Kingsway Hall, London

Producer: Lawrance Collingwood, David Bicknell - Sound engineer: Douglas Larter

3 モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調, K.216

1 Allegro 08:46
2 Adagio 07:38
3 Rondo: Allegro 06:44

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団, トマス・ビーチャム(指揮)

録音:1949年5月3-4日, Abbey Road Studios, London

Producer: Lawrance Collingwood - Sound engineer: Arthur Clarke

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調, K.216

4 Allegro 10:30
5 Adagio 09:57
6 Rondo: Allegro 06:31

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団, ラファエル・クーベリック(指揮)

録音:1959年1月21-22日&11月6日, Kingsway Hall and Abbey Road Studios, London

Producer: Ronald Kinloch Anderson - Sound engineer: Harold Davidson

4 ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調, Op.30-2

1 Allegro con brio 07:56
2 Adagio cantabile 09:54
3 Scherzo: Allegro 03:26
4 Allegro 05:24

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ティット・アブレア(ピアノ)

録音:1956年3月26-27&30日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Edward Huntley

ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ短調, Op.47「クロイツェル」

5 Adagio sostenuto; Presto 11:33
6 Andante con variazioni 14:10
7 Finale: Presto 09:07

録音:1955年7月18-20&22日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Edward Huntley

8 ロマンズ第2番 ヘ長調, Op.50 09:00

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ティット・アブレア(ピアノ)

録音:1948年5月8&29日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett

5 ヴィオツティ

ヴァイオリン協奏曲第22番 イ短調, G.97

1 Moderato 16:42
2 Adagio 10:58
3 Agitato assai 07:48

録音:1953年10月10日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Christopher Parker

ヴァイオリン二重奏曲 ト長調

4 Allegro 03:26
5 Andante 02:50
6 Allegretto 02:47

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); グラインドボーン祝祭管弦楽団, ヴィットリオ・グイ(指揮)

録音:1955年12月4&6日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Neville Boyling

シュポアー

ヴァイオリン二重奏曲 ト短調, Op.67

7 Allegro 05:56
8 Larghetto 04:39
9 Rondo 05:22

ジョコンダ・デ・ヴィート& ユーディ・メニューイン(ヴァイオリン)

録音:1955年12月4&6日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Neville Boyling

6 メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調, Op.64

1 Allegro molto appassionato 13:54

2 Andante 09:51
3 Allegro non troppo; Allegro molto vivace 06:42

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); トリノ RAI 交響楽団, ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮)
録音:1952年3月1日, Turin

ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 二長調, Op.77

4 Allegro non troppo 23:16
5 Adagio 09:58
6 Allegro giocoso, ma non troppo vivace 08:15

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); トリノ RAI 交響楽団, ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮)
録音:1952年3月7日, Turin

7 ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調, Op.78「雨の歌」

1 Vivace, ma non troppo 10:42
2 Adagio 08:15
3 Allegro molto moderato 09:12

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); エドヴァイン・フィッシャー(ピアノ)

録音:1954年5月11-12日, Abbey Road Studios, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調, Op.100

4 Allegro amabile 08:18
5 Andante tranquillo; Vivace; Andante; Vivace di più; Andante; Vivace 07:01
6 Allegretto grazioso (quasi Andante) 05:11

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ティット・アプレア(ピアノ)

録音:1956年3月29日, Abbey Road Studios, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Edward Huntley

ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調, Op.108

7 Allegro 07:45
8 Adagio 05:04
9 Un poco presto e con sentimento 03:02
10 Presto agitato 06:00

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); エドヴァイン・フィッシャー(ピアノ)

録音:1954年10月18-20日, Abbey Road Studios, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Francis Dillnut

8 ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 二長調, Op.77

1 Allegro non troppo 23:18
2 Adagio 09:58
3 Allegro giocoso, ma non troppo vivace 08:33

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); フィルハーモニア管弦楽団, ルドルフ・シュワルツ(指揮)

録音:1953年2月25,27日&3月2,5日, Kingsway Hall, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett

二重協奏曲 イ短調, Op.102

4 Allegro 16:51
5 Andante 08:40
6 Vivace non troppo 08:49

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); アマデオ・パルドヴィーノ(チェロ); フィルハーモニア管弦楽団, ルドルフ・シュワルツ(指揮)

録音:1952年2月18-19日, Kingsway Hall, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett

9 フランク

ヴァイオリン・ソナタ イ長調

1 Allegretto ben moderato 06:56
2 Allegro 09:29
3 Recitativo; Fantasia 08:45
4 Allegretto poco mosso 06:35

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ティット・アプレア(ピアノ)

録音:1955年7月18&21-23日, Abbey Road Studios, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Edward Huntley

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調, Op.64

5 Allegro molto appassionato 12:37
6 Andante 09:13
7 Allegro non troppo; Allegro molto vivace 06:57

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ロンドン交響楽団, マルコム・サージェント(指揮)

録音:1951年11月5&8日, Kingsway Hall, London
Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett

10 ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 二長調, Op.77

- | | |
|---|-------|
| 1 Allegro non troppo | 21:30 |
| 2 Adagio | 10:07 |
| 3 Allegro giocoso, ma non troppo vivace | 08:38 |

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団, パウル・ファン・ケンペン(指揮)

録音:1941年5月25日, Berlin

Tommaso Antonio Vitali (1663-1745)

- | | |
|------------------------|-------|
| 4 シャコンヌ ト短調 (編曲:レスピーギ) | 12:37 |
|------------------------|-------|

ジョコンダ・デ・ヴィート(ヴァイオリン); フィルハーモニア管弦楽団, アルベルト・エレーデ(指揮)

録音:1948年5月14&29日, Abbey Road Studios, London

Producer: David Bicknell - Sound engineer: Robert Beckett